



Bibliographie évolutive et participative réalisée dans le cadre de la Semaine Nationale de la Petite Enfance.

Sélection non exhaustive autour du thème « Drôles d'histoires »

1. Pourquoi et comment lire aux tout-petits ?

Les livres c'est bon pour les bébés. Pourquoi lire des histoires aux bébés ? Laisser des livres auprès des jeunes enfants ? Ce livre riche en témoignages explique le rapport aux livres des bébés. L'autrice y fait l'éloge de la « lecture pour rien », par l'entrée dans l'imaginaire, condition nécessaire pour accéder au langage. Elle place également la lecture comme enjeux dans la lutte contre les inégalités.

• Marie Bonnafé • Calmann-Levy • 1994

2. La musique de la langue

•• **L'air du printemps / Chapeau d'été.** « Areuh », c'est le nom d'une collection d'albums cartonnés à l'intention des tout-petits qui allient un texte doux et chantant, à des illustrations tendres et graphiques dont font partie ces deux titres. Un CD accompagne les images dans un univers sonore et musical qui met la poésie et les quatre saisons à hauteur des petits. C'est en rencontrant des professionnels et des bébés en crèche que l'autrice, Jo Witek a eu l'idée de créer cette collection de livres au texte chantant. Elle est bellement accompagnée par Emmanuelle Halgand aux illustrations et Flavia Perez à la musique et au chant.

• Jo Witek, Emmanuelle Halgand et Flavia Perez • Père Castor • mars 2020

•• **Le pou et la puce.** Cette randonnée (conte énumératif), riche en onomatopées nous explique les malheurs du pou qui s'est brûlé le derrière et les réactions en cascade que cela entraînent chez les personnages et objets proches de lui.

• Praline Gay-Para et Rémi Saillard • Didier jeunesse • 2001

3. Emois, et moi

•• **Je te regarde / Je te promets / Je t'écoute / Je te donne.** Christine Roussey, autrice et illustratrice collectionne des « Promesses » - nom de la collection - et condense amour et merveilles de la petite enfance en quelques pages cartonnées denses en couleurs, simplicité du trait et cumul de tendresse. Les saynètes du quotidien saisies comme des instantanés se suivent sous le regard aimant du parent : de l'empilement des cubes, à la tentative de mettre ses chaussettes tout seul, de la chute à la construction d'un château de sable... A offrir en lecture partagée, à toucher aussi pour trouver quand il y en a, les découpes surprises.

• Christine Roussey • La Martinière • Sept. 2020 et 2021

•• **Dire non !** Quand on découvre le non, cela donne l'impression d'être libre, d'agir comme des grands. Mine de rien, pour vraiment savoir dire oui, il faut d'abord bien savoir dire non. Ce livre s'adresse aussi bien aux enfants qu'aux parents. Les illustrations sont vraiment très douces. C'est un livre neutre, les illustrations montrent différentes cultures et parfois une maman, parfois un papa, une petite fille, un petit

garçon. Il donne à voir ce que les enfants peuvent penser à cette période. Les mots sonnent justes et le sens est facile d'accès.

• Catherine Dolto et Colline Faure-Poirée • Gallimard jeunesse • 2001

4. Bouger, toucher

•• **Mimimagier, 30 mots à mimer par bébé.** Ce petit album carré et cartonné liste trente mots simples ou onomatopées du quotidien classées par ordre alphabétique et en propose une mise en scène illustrée, facilement reproductible par le petit lecteur. Allo ? Câlin, bisou, bateau, beurk, non, riquiqui nous emmènent vers des moments interactifs autour du livre, avec en prime, un petit miroir pour pouvoir voir ses propres mimiques !

• Elisabeth Bami et Chloé du Colombier • Casterman • février 2021

•• **Hop ! On rentre à la maison.** Associant le fluo et la feutrine dans ses pages cartonnées et rigides, ce petit album aux couleurs pimpantes invite le bébé à regarder, à toucher, à suivre le chemin incrusté des petits animaux avec son doigt. Alors, qui rentre à la maison ? Une abeille, un flamant rose, un renard, un escargot... Un album ludique et particulièrement attractif.

• studio ImageBooks • Casterman • 2020

•• **À dada sur mon bidet.** La reprise de cette comptine est faite avec humour et plaisir de lecture pour l'enfant comme l'adulte. Il est recommandé au lecteur de se munir d'un enfant, d'au moins un genou et d'éviter d'utiliser ce livre après un repas...

• Frédéric Maupomé et Stéphane Sénagés • Editions Frimousse • 2016

•• **Mon coeur.** Ce petit livre qui tient dans les mains se manipule comme un hochet grâce à deux poignées qui permettent de l'attraper. A chaque page, des motifs apparaissent en bougeant le livre : dans les feuilles des arbres, dans un mobil, dans les fleurs. Un album cartonné découpé en forme de cœur, un couleur vert d'eau et des phrases qui se murmurent, tout en douceur.

• Lucie Brunellière • Milan • Janvier 2021

5. Caché-trouvé

•• **Le magicien, c'est toi !** Dans ce petit livre rigolo sous-titré « joue avec moi », il suffit de soulever les flaps pour faire des tours de magie. Frotter la tête de Félix le lion, tapoter la couche de Sacha l'éléphant et même éternuer avec César qui a la truffe qui picote.

• Lucie Brunellière • Milan • Janvier 2021

6. Les livres qui apaisent

•• **Le dico des câlins.** Dans ce petit album tout cartonné qui tient bien dans les mains potelées, l'enfant part à la découverte de tous les câlins possibles. Le câlin sur la joue, du quatre heures, du départ à l'école, de la pluie, de la douche, le câlin canapé, du voyage, en famille, des peluches, du soir et même des cauchemars. Un petit livre tout-doux aux illustrations réalistes et délicates qui donnent aussi envie de faire des bisous.

• Elisabeth Bami et Amandine Laprun • Casterman • février 2021

•• **Regarde comme je t'aime !** Voici l'histoire tendre d'un ourson et de sa mère, sous la forme d'une promenade dans la nature déroulée par un texte conçu comme une comptine apaisante pour les tout-petits. Avec ses couleurs argentées et fluo, cet album cartonné attire d'emblée les plus jeunes. Au fil des pages, le texte court, empli d'une infinie tendresse, les invite à observer les illustrations épurées, aux teintes très contrastées qui donnent à voir une relation mère-enfant chaleureuse. Le rythme répétitif du récit renvoie l'image de cette sécurité affective qui leur permet d'être actifs et

d'explorer le monde. Un recueil idéal pour stimuler le développement du langage, éveiller le sens du toucher (les ours à suivre ont une texture feutrée) et favoriser les échanges adultes-enfants.

• Emiri Hayashi • Editions Nathan •

7. Le quotidien

•• **Dou va à la crèche.** C'est le premier jour de crèche pour Dou, bébé ornithorynque. Il s'y rend avec ses parents et son doudou. Il n'est pas très rassuré, mais Sylvia l'accueille et lui fait visiter le lieu : vestiaire, espace jeux, espace livres, salle de repas, toilette, dortoir... Dou va rencontrer tout plein de copains, il a mille raisons alors de laisser ses parents partir travailler ! Le petit personnage est le héros d'un grand nombre d'histoires qui abordent dans des albums cartonnés le quotidien des tout-petits : doudou, bain, anniversaire, pot, plage, se coucher, s'habiller...

• Joahn Leynaud • Sarbacane • 2018 – 2021

•• **Viens avec moi, Maman! / T'inquiète pas, Papa !** Deux livres à la couverture et aux pages agréablement granuleuses mettent en avant les relations parents/ enfants. Promener le chien avec sa maman devient l'occasion d'observer de nombreux animaux : cheval, oiseaux, scarabée qui tous à leur manière disent merci à la nature et à la vie. Un petit rhume pour le papa et l'enfant se saisit de ses accessoires pour prendre le rôle du parent à son tour. Un bisou magique, une soupe improvisée, une lecture mimée, des dessins lumineux, et même une petite sieste, pour que très vite il n'y paraisse plus rien. Une collection pour prendre le temps et prendre soin !

Nancy Loewen et Hazel Quintanilla • Flammarion • sept. 2020

8. Les émotions

•• **Grosse colère.** Un classique pour accompagner l'enfant face à cette émotion qui le dépasse jusqu'à surgir. Robert a passé une très mauvaise journée, sa mauvaise humeur l'entraîne dans sa chambre sans repas, et là, une chose énorme sort de lui...

• Mireille d'Allancé • éditions L'Ecole des Loisirs • 2000

•• **La couleur des émotions.** Ce livre pop-up raconte l'histoire d'un monstre des couleurs qui se sent tout barbouillé. Ses émotions sont sens dessus dessous ! Il ne comprend pas ce qui lui arrive. Réussira-t-il à mettre de l'ordre dans son cœur et à retrouver son équilibre ? Une petite fille va l'aider. Elle lui explique les émotions avec les couleurs : la joie en jaune, la tristesse en bleu, la colère en rouge, la peur en noir et la sérénité en vert. Très beau livre animé interactif qui amène les enfants à se questionner sur leurs émotions et avec l'aide de l'adulte, apprendre à les exprimer pour mieux les appréhender.

• Anna Llenas • Quatre fleuves •

•• **Mes petites émotions.** Dès 18 mois, les petits reconnaissent les manifestations des émotions par la voix et l'observation du visage. Cependant, ils ne réussissent pas encore à les nommer et à les comprendre. Cet album les aide dans cet apprentissage. En faisant glisser les animations, l'enfant s'amuse à faire apparaître les émotions sur les visages des personnages. Un livre animé tendre et malin pour aider les tout-petits à mettre des mots sur leurs émotions tout en jouant à les faire apparaître et disparaître.

• Roode Daniel • éditions Milan • 2000

9. Découvrir le monde

•• **Mais où vont-ils ?** Une grande course qui s'annonce, avec à chaque page, un nouveau chiffre qui s'affiche en grand et un animal qui entre en scène aux manettes d'un véhicule chaque fois différent. Des

illustrations dynamiques et enjouées entraînent ainsi une ribambelle de personnages vers un même endroit. Mais où vont-ils, au fait ?

• Céline Claire et Sébastien Chebret • Bayard Editions • janvier 2021

•• **Carl et Elsa s'échappent.** Deux enfants partent en exploration dans leur jardin qui devient le terrain de jeu de leur imaginaire. On y voit apparaître jungle, loup, crocodile. C'est l'occasion de prendre un peu d'autonomie pour eux.

• Jenny Verona et Jésus Verona • éditions Cambourakis • 2017

•• **Les plus belles berceuses du monde.** 23 berceuses et 19 pays représentés pour une invitation à une rêverie pleine de tendresse, un tour du monde du Mali au Japon... Laissez-vous bercer par l'authenticité des voix et par le son de la kora, du banjo, de la balalaïka, du bandolim ou du pipa... De beaux voyages à entreprendre avec de magnifiques mélodies. Détente du bébé et plaisir des oreilles pour beaux morceaux très agréables. Ce livre valorise les différentes cultures par le biais des chansons.

• Jean-Christophe Hoarau et collectif d'illustrateurs • éditions Didier Jeunesse • 2017

10. La peur

•• **Une histoire à grosse voix.** C'est l'heure d'aller se coucher pour les trois petites grenouilles. Oui mais pas sans une histoire, une histoire à grosse voix racontée par leur papa. Une grosse voix, quand même, ça fait un peu peur. Alors il faut rallumer la lumière, prendre un doudou, retourner aux toilettes. Et si on racontait plutôt une histoire à petite voix du coup ? Un album drôle pour parler du moment du coucher sans être trop effrayés !

• Emile Jadoul • L'école des Loisirs • septembre 2018

•• **Chhht !** La découverte d'un château habité par un ogre, la peur guette à chaque page. La curiosité d'en savoir un peu plus, nous pousse à continuer l'histoire. Ouf... tout finit bien. Si ce n'est qu'il faudra probablement relire le livre une nouvelle fois...

• Sally Grindley et Peter Utton • Editions Pastel l'Ecole des loisirs • 1991

•• **Du bruit sous le lit.**

Tout est calme, c'est le moment de s'endormir, quand soudain, des bruits parviennent de sous le lit. Qui se cache là-dessous ? Est-il aussi effrayant que cela ce monstre ? Et que dirait-il face au père de l'enfant ?

• Mathis • Editions Thierry Magnier • 2004

11. L'humour

•• **Je suis un lion.** Un canard marche d'un pas décidé au cœur de la savane lorsqu'il tombe nez à nez sur un crocodile en pleine sieste. Loin d'être effrayé, notre petit canard est bien décidé à réveiller le reptile et à continuer sa route. Rien de plus normal puisqu'il se prend pour un lion ! Ce livre offre un moment qui fera rire aux larmes les petits comme les grands.

• Antonin Louchard • éditions du Seuil • 2015

•• **Repetou.** Un petit oiseau qui répète tout, c'est agaçant, et c'est tentant. Cet album rappelle ce jeu qui consiste à répéter tout ce que dit l'autre, quitte à l'énervé, à répéter tout ce que dit l'autre, quitte à l'énervé.

• Antonin Louchard • éditions du Seuil • 2019

•• **J'y vais.** Cet album, destiné aux tout petits, commence par cette injonction radicale, lancée à la sortie du nid par un adorable petit oiseau. Ce dernier semble vraiment décidé, très déterminé et visiblement rien ne pourra l'arrêter. En chemin, il va croiser à peu près toute sa famille et chacun lui propose un objet,

histoire de l'aider ou de l'encourager dans sa mystérieuse quête! Au bout de quelques pages, le moineau est bien chargé, mais cela ne l'empêche pas de poursuivre de manière inflexible son chemin, jusqu'au moment où... Vous ne croyez tout de même pas que nous allons vous raconter la chute... Une fin aussi drôle, ça se mérite et surtout, ça se partage avec tous les enfants.

• [Matthieu Maudet](#) • [L'école des loisirs](#) •